

Comune di Bologna  
Assessorato alla Cultura

Accademia Clementina  
Ente bolognese  
manifestazioni artistiche

19 gennaio 9  
Gianni Carli  
L'evoluzione dell'arte  
e le tradizioni bolognesi

20 gennaio 9  
Leonardo Ricci  
L'apoteosi dell'arte oggi

corso sul tema

**perché continuiamo a fare e a insegnare arte?**

23 gennaio 9  
Luigi Veronesi  
arte come struttura

30 gennaio 9  
Gillo D'Onofri  
artificio e natura

6 febbraio 9  
Mario Pericoli  
dalla arte e il design: l'operatività  
della cultura contemporanea

13 febbraio 9  
Renzo Barilli  
L'invito  
al programma

*ore 18*

*aula didattica*

*Pinacoteca nazionale*

*via delle Belle Arti 56*

*Bologna*

*segreteria*

*Ente bolognese manifestazioni artistiche*

*via de' Pignattari 1*

*tel 51 71 18*

- 1977 gennaio 12 Umberto Eco  
*i due lati della barricata*
- 19 Gianni Vattimo  
*arte, dominio negato*
- febbraio 9 Tomás Maldonado  
*l'insegnamento dell'arte  
e la tradizione Bauhaus*
- 16 Leonardo Ricci  
*significato dell'arte oggi*
- 23 Guido Guglielmi  
*la s-definizione dell'arte*
- marzo 2 Luigi Veronesi  
*arte come mestiere*
- 9 Gillo Dorfles  
*artificio e natura*
- 16 Mario Perniola  
*oltre l'arte e il design: l'operatore culturale*
- 30 Renato Barilli  
*dall'arte all'esperienza estetica*

13	1977	gennaio	13	Umberto Eco	Il ruolo della parata
19			19	Gianni Varini	La decorazione negata
9		febbraio	9	Tomás Maldonado	Il governo dell'arte e la medicina Bauhaus
16			16	Leonardo Ricci	Il governo dell'arte oggi
23			23	Udo Goghele	La definizione dell'arte
3		marzo	3	Frederic	Il mestiere
9			9	Manfred	Il mestiere e l'arte
16			16	Maria Perinella	Il design: l'operazione culturale
30			30		

*i testi delle conferenze saranno raccolti e pubblicati a cura dell'Accademia Clementina*