

Sergio Romiti è nato a Bologna il 14 aprile 1928.

Si è consacrato interamente alla pittura nel 1946, dopo aver abbandonato *gli studi classici.*

Nel 1949 è segnalato al premio Diomira, nel 1951 a quello Borletti.

E' invitato, nel 1952, 1954, 1956, 1958, alla Biennale di Venezia; Nel 195 alla Quadriennale di Roma, nel 195 alla Mostra Italia-Francia di Torino; nel 1951 alla Mostra "Cinquante peintres italiens d'aujourd'hui" tenuta alla Galerie Boetie di Parigi; alla Mostra "Contemporary Italian Art" organizzata dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 1955 a Londra, e da quella tenuta in Ispagna 195; nel 1955 alla Mostra Internazionale del Carnegie Institute di Pittsburgh; nel 195 alla Mostra dei "60 Maestri del prossimo ventennio" tenuta a Prato; nel 1956 alla Mostra d'Arte Italiana del Ventesimo Secolo tenuta in Australia; *nel 1958, alla mostra*

di Torino, ed alla Strozzi di Firenze; nel 1952 alla Galérie
du Centre Italien di Parigi; nel 1954 al Circolo di Cultura Moderna
di Bologna, ed alla Saletta di Modena; nel 1952 alla Galleria