

ISTITUTO PER LA COLLABORAZIONE CULTURALE

SOCIETA PER AZIONI

Sede Sociale: ISOLA DI SAN GIORGIO MAGGIORE - VENEZIA - TEL. 89.900

Direzione Generale: PIAZZA DEL COLLEGIO ROMANO, 2 - ROMA - TEL. 688.441

Prot. 7605

Roma, 16 luglio 1964

Gentile Professore,

Le scrivo facendo le veci del Dr. Gentile, da qualche tempo assente da Roma, e Le faccio anzitutto ampie scuse per il ritardo che la Sua lettera, relativa al volume iniziale della Storia della Pittura Veneziana a Lei affidato, ha subito nella risposta.

Naturalmente il Dr. Gentile, benchè assente è tenuto al corrente di tutto e questo Le spiega il lungo indugio.

Le dico subito che Egli ha considerato con la maggiore buona volontà e disposizione la Sua proposta di portare a due volumi la parte a Lei affidata allettato da quanto gli è venuto esponendo nella Sua lettera. Ma ciò sposterebbe troppo il piano finanziario dell'opera, già una prima volta, come Lei sa, ampliato, destinando alle Origini e al Duecento un intero volume, anzichè la parte iniziale del Trecento.

Oltre non è possibile andare. Consideri anche che la estrema lentezza con la quale i volumi di questa Storia si maturano, non solo incide gravemente sui costi, ma non ne permette la vendita globale, che potrebbe essere assai più ricca di quella dei volumi singoli.

Sono certo che Lei vorrà rendersi conto di queste nostre esigenze editoriali. Aggiunga che il Prof. Pallucchini, interpellato dal Dr. Gentile, come dovutogli quale ideatore e principale realizzatore del piano dell'opera, benchè conscio della rarità e dell'importanza del materiale da Lei raccolto e della originalità delle Sue tesi s'è dichiarato contrario alla Sua proposta, perchè essa verrebbe a mutare troppo profondamente il piano dell'opera, piano che di

Prof. Rodolfo Pallucchini
San Trovaso 1079
V E N E Z I A

./.

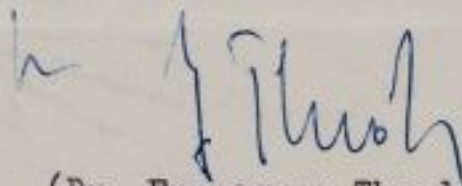
vide la materia secondo la sua importanza storica nei limiti di una trattazione sintetica.

Al particolare interesse della parte a Lei affidata egli ritiene di essere già venuto incontro, riconoscendo che era troppo poco il volume dedicato alla pittura delle Origini fino al Trecento, inizialmente previsto in collaborazione con Lei, e addivenendo alla decisione di scinderlo in due parti separate e distinte.

Debbo quindi, pregarLa a nome del Dr. Gentile di limitare la materia del Suo volume ad un panorama generico proporzionato al resto dell'opera, contenendolo nelle proporzioni degli altri volumi.

Spero che questo, se con rammarico ci fa rinunciare al maggior pregio dell'opera, ci permetta di poter mettere il testo rapidamente in lavorazione.

Attendo una Sua risposta da trasmettere al Dr. Gentile e La prego gradire l'espressione della mia viva cordialità.


(Dr. Francesco Theodoli)

P.S. Vuol precisarmi il titolo del volume da pubblicare nei preliminari del Trecento? Grazie.