

1

B I B L I O G R A F I A

- FRANCESCO ARCANGELI = Prefaz. Cartella di sei tavole a colori Ediz. del Milione 1952
- " = Due pittori = Bollettino n. 9 Galleria Antico Martini = Venezia 1949
- " = Pres. Cat. alla personale del Milione 1951 ripetuta nel Cat. della Mostra a "La Bussola" = Torino 1951
- " = In Premio Parigi 1951 p. 159 Cortina d'Ampezzo
- " = Pres. Personale Galleria "La strozzina" Firenze 1951
- " = In "Gli ultimi naturalisti" = Paragone n° 59 1944
- " = In "Una situazione non improbabile" = Paragone n° 85
- " = Pres. Cat. Mostra "Dieci pittori bolognesi" Galleria "La bussola" Torino 1954
- " = In "Notes on contemporary Italian Painting" The Burlington magazine Londra 1955
- GUIDO BALLO = Romiti al Milione in "Avanti !" 18 marzo 1951 Milano
- " = In "Pittori Italiani dal futurismo ad oggi" = Ediz. Mediterranee p. 215
- CESARE BRANDI = In "Cronache" = ? Roma 1955
- " = Mostre di giovani = in "Il punto" n. 24 p.16 = 14 giugno 1958 Roma
- Silvio BRANZI = In "Il Gazzettino" Venezia 25 agosto 1949
- S.B. (BRANZI) = Cronache in "Emporium" Novembre 1954
- MAURIZIO CALVESI = Pres. Mostra collettiva alla Galleria Odyssia = Roma 1958
- L.C. (CARLUCCIO) = Sergio Romiti alla Bussola, in "Il popolo nuovo" Torino
- ENRICO CRISPOLTI = Arturo Carmassi - Sergio Romiti in "Commentari" 1956
- " = Ajmone, Brunori, Romiti = Pres. Mostra Galleria "La Salita" = Roma 1957
- VIRGILIO GUZZI = In "Il tempo" = Roma 31 maggio 1949
- " = Il Premio Taccuino delle Arti in "Il taccuino delle Arti" = Giugno-Luglio 1957 = Roma
- ANDREA NARDI = Sergio Romiti in "La Fiera letteraria" 26 ott. 1952
- R. PALLUCCHINI =
- MARIO RANOUS = Sergio Romiti pittore severo = in Archi Bologna 1955
- GUIDO PEROCCHI = in "Les Arts plastiques" Bruxelles 1952
- FRANCO RUSSOLI = "Pres. Mostra "Quattro pittori" (Ajmone Chighine Carmassi, Romiti) Bollettino n.13 Galleria del Milione 1955)

ANDREA EMILIANI = PERSONALE DI ROMITI AL CIRCOLO DI CULTURA in EMILIA n°25 marzo '54

~~ANDREA EMILIANI~~ = ~~EMILIA~~ ~~marzo 1954~~ (stipendiario informale) Bologna

FRANCO RUSSOLI = "Presence de l'ART Italien" XXe Siecle = Parigi 1956

CLAUDIO SAVONUZZI = Cronaca bolognese = in "Letteratura" 1953

C.S. (SAVONUZZI) = Le meditazioni precise di Romiti in "Il Resto del Carlino" 5 marzo 1954 Bologna

x MARCO VALSECCHI = Pres. al Cat. della Personale al "Centre d'Art italien" = Parigi 1952

LIONELLO VENTURI = in "Introduzione alla Mostra: Painting in post-war italy 1945-1957" = Columbia University New York

GIORGIO KAISSELIAN = Giovani alla Biennale in Rotosei n.31 pag.74 1° agosto 1958

G.M (GUY MARESTER)

G.M. (G. ~~MARESTER~~)? = Romiti au Centre d'Art Italien in "Combat" 5 Maggio 1952

J.B. (Jean BOUNET) = Sergio Romiti in "Arts Spectacles" Maggio 1952

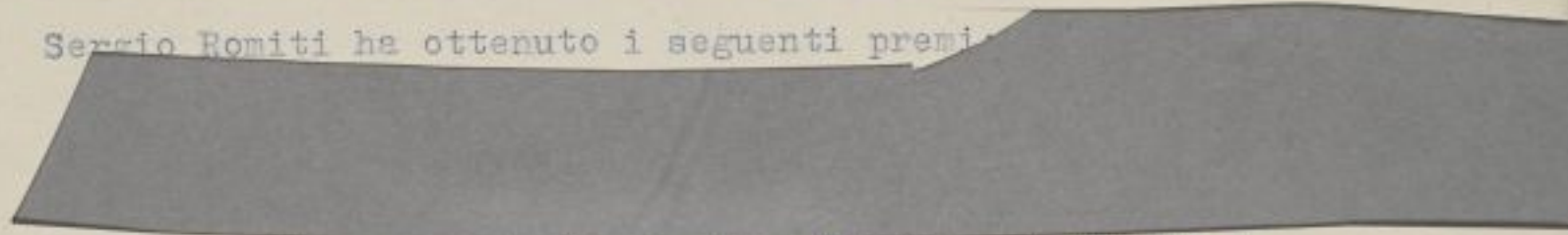
R. PALLUCCHINI : L'ART CONTEMPORAINE EN ITALIE IN PRISME DES ARTS ~~de Romiti~~ N°13

C.V. (CARLO VOLPE) : MOSTRE D'ARTE A FIRENZE in "Il nuovo Corriere" 1° gennaio '52 FIRENZE ~~per fatto complementare.~~

~~St. (G. P. ...)~~

NOTIZIE PER PAGINA BIOGRAFICA

Sergio Romiti ha ottenuto i seguenti premi



Sue opere figurano: ALLA GALLERIA D'ARTE MODERNA DI VENEZIA
alla Galleria d'Arte Moderna di Roma
alla Galleria d'Arte Moderna di Torino
alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna
in raccolte private in Italia ed all'Estero.

Sergio Romiti è nato a Bologna il 14 aprile 1928. Si è consacrato interamente alla pittura nel 1946 dopo aver abbandonato gli studi classici.

x MARCO VALSECCHI : QUATTRO GIOVANI AL MILIONE in "TEMPO" N°? 1955

ESPOSIZIONI PRINCIPALI

- 1948 = Ia. Mostra Naz. d'arte contemporanea Bologna
- 1951=50 peintres italiens d'aujourd'hui Galerie "La Boetie" Parigi
- XXVla Biennale di Venezia *invitato*
- XXVIIa " "
- XXVIIIa " "
- XXIXa " " *invitato*
- VIIa Quadriennale d'arte di Roma *invitato*
- Ia Mostra Francia-Italia 1951 Torino
- IIx Mostra Francia-Italia 1952 Torino
- IVa Mostra Francia-Italia 1955 Torino
- 1955 Pittsburgh Internat. exhibition of Contemporary Painting
- 1955 Mostra d'arte Italiana in Spagna 1955
- 1955 Contemporary italian art Londra
- 1956 Italian Art of the 20th. century Australia
- 195 Italienische Malerei Heute Stadt.Museum Morsbroich di Leverkusen
- 1957 Painting in post-war italy 1945=1957 Columbia University New York
- 1958 Moderne italiensk Malerei Copenaghen
- 1958 Malerei des Jungen italien Norimberga

MOSTRE DI GRUPPO

- 1949 Galleria del Secolo = Roma. Con D. Barnabè e S.Vacchi
- 1949 Due pittori Galleria Antico Martini = Venezia.con S.Vacchi
- 1953 Dodici pittori italiani = Galleria del Milione = Milano
- 1955 Quattro pittori = ~~Maxxa~~ Galleria del Milione = Milano (con Ajmone Carmassi Chighine)
- 1955 Washington: Painting from Milan (Obelisk Gallery) con R.Crippa e Ajmone
- 1957 Galleria della Salita = Roma . Con Ajmone e Brunori

MOSTRE PERSONALI

- 1951 Galleria del Milione = Milano
- 1951 Galleria "La Bussola" = Torino
- 1951 Galerie d'Art Moderne Feigel = Basilea
- 1951 Galleria "La Strozzeria" = Firenze
- 1952 Centre d'Art Italien = Parigi
- 1954 Galleria del Circolo di Cultura = Bologna
- 1954 Galleria "La Saletta" = ~~Parigi~~ **MODENA**