

seminario di Portogruaro, ed elettore cc. — Sta nei *Cinquanta Sonetti* del lodato — Udine, 1841, p. 5-10.

TRICESIMO, *Ad tricesimum lapidem* lat., *Tresesin* friul.

2493. Tributo di esultanza nel solenne ingresso del rev. d. Pietro Concina alla pieve di s. Maria maggiore di Tricesimo. Sonetti (12). — Udine, Turchetto, 1850, 16.º

2494. Lettera ad istruzione d' un novello predicatore, tratta dalle lettere famigliari dell' ab. *Natale Lastesio* (Bassano, 1805), ora ripubblicata nella stessa edizione (con note di Pietro dott. Cernazai editore), per l' ingresso del rev. d. Pietro Concina, alla pieve di Tricesimo. — Udine, 1850, Turchetto, 8.º

La lettera ha la paginatura 309-320 della prima edizione.

UDINE, *Hunnum*, *Utinum* lat., *Udin* friul., *Viden* slov.
Weiden ted.

Storia civile.

2495. *Sabellici M. Antonii*. Carmen in Hunni originem.

Leggesi nei *Carmina* dello stesso, 1482, 4.º—Venetiis, 1502, f.º — Basileae 1560, tom. III, col. 578-590.

L' autore racconta, in 871 esametri, l' origine e la formazione d' Udine, dopo la distruzione di Aquileja, e si diffonde sulla storia del Friuli e dello Stato veneto. Il carme fu composto negli anni 1478-1480, rivolgendosi frequentemente il poeta a Giovanni Emo, luogotenente, della cui famiglia tesse gli elogi.

2496. Cenni sull' origine ed incremento della regia città di Udine, di *Giovanni Domenico Ciconj*. — Leggonsi nella *Strenna friulana*, 1856, p. 43-80. Furono pure tirati a parte, con paginatura di pag. 40.

2497. Ragionamento postumo intorno all' origine della città di Udine, di *Paolo Fistulario*. — Udine, 1835, Vendrame, p. 48, 8.º

I professori del Liceo intitolano l' operetta a Francesco dei signori di Toppo, il di che si sposava ad Antonietta di Wassermann. L' autore nato il 1703, morì il 1779.

2498. Discorso storico del secolo XVI, intorno la città di Udine, di *Jacopo Valvasone* di Maniago. — Venezia, G. B. Merlo, 1843, p. 32, 8.º

I conjugi Luigi Frollo e Margherita Soler, dedicano a Lucietta Spiga Rossi di Polcenigo, per le nozze di sua figlia con Giuseppe Antonio Trevisan, l'opera, accompagnata da estesi cenni biografici dell' autore, stesi dal cav. Emmanuele Cicogna.

I discorsi del *Fistulario* e del *Valvasone* furono ristampati più compiutamente fra le *Monografie*, num. V, con *prospetto della piazza contarena*.

2499. Lettera di *Lorenzo del Torre*, in difesa di mons. Filippo del Torre, vescovo d'Adria, contro un accademico udinese, al sig. co. Federigo Altan, de' conti di Salvarolo. — Sta nella *Nuova raccolta d'opuscoli*. — Venezia, 1764, tom. XII, p. 363-401.

L' autore tratta dell' origine della città d' Udine e del suo castello.

2500. *Cunciani Fra Paolo*. Il colle d' Udine. — Sta nella *Strenna friulana*, 1845, p. 55-72.

La dotta trattazione fu pubblicata a cura di G. Bonturini.

2501. Udine illustrata da molti suoi cittadini, così nelle lettere, come nelle armi famosi, e non tanto per dignità ecclesiastiche e secolari, quanto per altre notabili condizioni insigni e riguardevoli, di *Gio. Giuseppe Capodagli*, dottor di leggi, udinese, tra gli accademici *sventati l' Assicurato*. Parte prima (ed unica) dedicata all' ill. sig. Francesco co. di Strasoldo, cavallerizzo maggiore del seren. principe Mattias di Toscana. — Udine, 1665, Nicolò Schiratti, p. 22, non num., 660, 20, non num., 4.º, con due incisioni.

Precedono elogj all' autore in versi italiani e latini, di Andrea Brunellesco, Giuseppe della Porta, Henrico Troo, Gio. Batt. Negrone, Gio. Batt. Sansoni, Paride Pironeo. Alla descrizione della città (p. 9-52) succede in ordine alfabetico la serie degli uomini illustri d' Udine.

2502. Udine. — Dissertazione di storia civile ed ecclesiastica, trattata coi più minuti dettagli, specialmente nel rapporto a quest'ultima, da *Gaetano Moroni*, nel suo *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica*. — Venezia, 1857, vol. LXXXII, p. 96-144.

2503. *Tami Carlo*. Anselmo ed Anselmuccio Parona (1511). — Sta nella *Strenna friulana*, 1846, p. 9-13.

2504. Del preteso soggiorno di Dante in Udine, ed in Tolmino, durante il patriarcato di Pagano dalla Torre, e documenti per la storia del Friuli dal 1317 al 1322, dell' ab. *Giuseppe Bianchi*, prefetto del ginnasio comunale d' Udine. — Udine, Onofrio Turchetto, 1844, p. 235, 8.º

2505. Osservazioni preliminari sull'opera intitolata: *Del preteso soggiorno di Dante in Udine od in Tolmino*, lette nell' accademia d' Udine, nella tornata del 16 luglio 1844, dal socio ordinario *G. B. Bonturini*, e pubblicate dall' accademia stessa. — Udine, Vendrame, 1844, p. 14, 8.º

2506. Descrizione del sacco seguito in Udine il giovedì 27 febbraio 1511. — Udine, 1857, Trombetti-Murero, p. 23, 8.º

Il dott. Giandomenico Ciconj dedicò l' operetta, pubblicata per nozze Comelli-Colussi, a Francesco Colussi. Nella prefazione *Gio. Giuseppe Liruti*, di Villafredda, ritiene esserne l' autore Nicolò de' Monticoli, al qual fine è aggiunto un *brano del sacco di Udine 1511*, di Gregorio Amaseo, per opportuna collazione.

2507. *Toppo (di) Francesco*. Un episodio del sacco d' Udine (1511). — Sta nella *Strenna friulana*, 1846, p. 84-112.

2508. *Savorgnan Girolamo*. Parlamento al popolo di Udine, sopra la difesa di essa terra, fatto il 10 febbraio 1514. — Udine, Turchetto, 1856, p. 14, 8.º

Documento inedito pubblicato da F. C. (Francesco Cortelazis) e V. J. (Vincenzo Joppi) per le nozze del co. Fabio Berretta colla nob. Teresa Reali.

2509. Il congresso d' Udine (1798). Canzone di *Vincenzo Monti*. — Leggesi in varie edizioni delle opere del Monti.

2510. Dialogo fra uno stampatore ed un poetuzzo. — S. d., p. 108, 8.º

Articolo severo di critica contro un sonetto, sopra la pace cominciata a Leoben, e terminata a Udine.

2511. Notizie venute da Udine, del passaggio fatto dalle truppe moseovite in quella città, e l' arrivo che devono fare li 6 corr. in Conegliano. — Italia, 1799, p. 4, non num., 8.º

2512. Allegazioni storiche per la fedelissima città di Udine. — S. d., p. 35, f.

2513. Il passaggio per Udine del card. Lodovico Flangini, consigl. intimo di s. m. i. r. a. Ode saffica di *Pietro Peruzzi*. — Udine, 1803, Pecile, p. 8, non num., 8.º

2514. Espansione di vera gioia d' un religioso udinese, per la occasione del solenne *Te Deum*, cantato li 4 gennaro 1806, nella chiesa metropolitana di Udine. -- Udine, fratelli Pecile, 1807, p. VI, 4.^o

Lodasi a ciclo Napoleone, per la pace conchiusa.

2515. Pel giorno natalizio di s.^m imp. Francesco I. Cantata di *R. T.* umiliata a s. a. il principe Enrico XV di Reuss Plauen. — Udine, 1814, Vendrame, p. 13, 8.^o

2516. Sonetti quattro di *Michele Albarelli*, in occasione del felicissimo arrivo in Udine di s. m. l'imperatore e re (Francesco I.) — (Udine), Vendrame (1816), p. 8, 8.^o

2517. La Pace. Poemetto in occasione del passaggio per Udine di s. m. l'imperatore Francesco I, nel 1816, dedicato da *Francesco Deciani*, pres. dell' accad. aquil. — Udine, fratelli Pecile, 1816, p. 28, 8.^o

2518. La Religione. Ottave dedicate dal Seminario di Udine all' imperatore Francesco I. — Udine, Pecile, 1816.

2519. *Viviani Quirico*. Descrizione delle solenni esequie fatte in Udine alla spoglia di M. Lodovica, moglie dell' imp. Francesco I, il dì 16 aprile 1816. — Udine, 1816, Vendrame, p. 14, 8.^o

2520. Alla s. c. ap. maestà di Francesco I, imp. e re, che onora di sua augusta presenza il regno lombardo-veneto. Stanze (del prof. *Pietro Peruzzi*) che ossequiosamente consacra il devotissimo seminario vescovile d' Udine. — Udine, Pecile, 1823, p. 7. f.

2521. Cantata di *Giuseppe Bonturini*, ricorrendo il natalizio di s. m. Ferdinando I, con musica del maestro Francesco Comencini. — Udine, Vendrame, 1841, p. 13, 13.^o

2522. La metamorfosi udinese dal 17 marz al 24 avril 1848, pizzul present par l' an gnuv. Seconde prove. — Udine, stamparia Vendrame, 1849, p. 40, 16.^o

L' autore si riferisce ai rivolgimenti politici dell' anno 1848.

2523. Descrizione storico-cronologica epilogata dei tristissimi fatti patry di guerra seguiti in Udine, nelle fatali memorande giornate delli 21 e 22 aprile 1848, compilata da *Pietro Passero*, di Gio. Batt., udinese. — Udine, Trombetti-Murero, 1849, p. 23, 8.^o, con litografia relativa nell' antiporta.

2524. Quando Francesco Giuseppe I d' Austria, ed Elisabetta Amalia di Baviera, reduci dal regno lombardo-veneto, onoravano dell' augusta presenza la città d' Udine, un divoto cittadino